

# WALDORFSKÉ TŘÍDY

Mateřská škola, Ostrava – Poruba, Dětská 920, příspěvková organizace  
odloučené pracoviště Mateřská škola Větrná 1084

# Waldorfská pedagogika

- Zakladatelem škol waldorfského typu je rakouský filozof a pedagog Rudolf Steiner (1861 – 1925), který vytvořil filozoficko-pedagogickou soustavu o výchově člověka.
- Zásady vychází z antroposofie, tedy z vědeckého výzkumu duchovního světa.
- Waldorfská pedagogika se zaměřuje na rozvoj těla, duše i ducha komplexně, důraz je kladen na malování, kreslení, práci s barvami a tvary, tanec, hudbu, básnictví a divadlo.
- Cíle waldorfské pedagogiky jsou spirituální rozvoj, rozvoj těla a motorických dovedností, rozvoj citění, emocí a myšlení, rozvoj sebevyjádření, rozvoj individuality, sebedisciplíny a nezávislosti na okolním světě, sociální citění, sounáležitost, práce pro užitek celku, nalezení vlastního místa ve světě.

- Základem svobodné výchovy je pouze duchovní základ člověka a potřeby dítěte v jeho sedmiletých vývojových fázích.
- Fáze do 7 let: vývoj těla, dítě se učí nápodobou, důležitý vzor rodičů a učitelů
- Fáze do 14 let: dítě zralé pro školní výuku, rozvoj paměti bez abstraktního myšlení
- Fáze do 21 let: vývoj abstraktního myšlení, hlubší duchovní náhled na sama sebe, na podstatu člověka a na svět, rozvoj citění, myšlení, hodnot a postojů
- Hlavní metodou práce s předškolními dětmi je napodobování a vzor, důraz je kladen na zachování rytmu a opakování.
- V rytmu roku probíhá slavení křesťanských svátků, lidových tradic a zvyklostí.



WALDORFSKÁ TŘÍDA  
HVĚZDIČKY







WALDORFSKÁ TŘÍDA  
SLUNÍČKA







# ROČNÍ STŮL

- Roční stůl je obrazem dění v přírodě a ve světě v průběhu roku, zobrazuje a dětem přibližuje střídání ročních dob.
- S nádechem pohádek a příběhů se používají kompozice přírodnin s postavičkami symbolizujícími rostliny, kořínky, plody, zimu i Zemi.





# SPOLEČNÉ ČINNOSTI

- Modelování
- Pečení chleba, příprava müsli, vaření marmelády
- Malování
- Kreslení
- Pracovní činnosti
- Hry, narozeninové oslavy, akce s rodiči

# Modelování



# Vaření marmelády



# Pečení chleba, příprava müsli







# Práce na zahradě



# Vermikompostér



# Práce u ponku



# Projektový den v MŠ - Včely



# Malování, kreslení



# Hry



# Narozeninová oslava







# Výroba narozeninové víly



# Třídní schůzky



# SLAVNOSTI

- Sv. Michaela
- Sv. Václava
- Sv. Martina
- Vánoční slavnost
- Tři králové
- Hromnice
- Masopust
- Jarní slunovrat
- Velikonoce
- Jarní slavnost
- Otvírání studánek
- Svatojánská slavnost

# Září – období Michaelaelské slavnosti

**Motto:** „Když se dny krátí, klíčí v srdci jas, nad nimi Michael, dárce světla v nás.“

**Charakteristika období:** Uvědomění si významu podzimu jako období sklizně úrody a počátku procesu odumírání života v přírodě. Svatý Michael jako symbol boje s těmito silami (odvaha, statečnost, schopnost čelit překážkám a nebezpečí)



„Až budu velký, velký jako svět,  
stanu se rytířem chrabrým na pohled.  
Až budu hrdina, silný jak býk,  
přemůžu draka, co ruší v lese klid.

A země a měsíc zase budou mé  
a všechny hvězdy zase nádherné.  
Paprsků slunce zalitý svit  
mou hlavu přijde ozdobit.

# Listopad – období Martinské slavnosti

**Motto:** „Bez lásky, bez lidskosti, bez soucítění člověka s člověkem nic neobstojí.“ (P.Pitter)

**Charakteristika období:** Prožitek zkracujícího se dne prostřednictvím tradičních lidských činností uprostřed kruhu blízkých lidí, prožitek vzájemnosti. Svatý Martin jako symbol lidského soucítění, vzájemné pomoci a úcty.







Přichází krásná matka noc a ve tmách skrývá svoji moc,  
zhasíná světla v chaloupkách, uspává kvítí na loukách,  
a celým královstvím píseň zní,  
tak spinkej s ní, tak spinkej s ní...”

# Prosinec – období Adventu a Vánoc

**Motto:** „Byť Kristus v Betlémě se tisíckrát zrodil, jsi ztracen, dokud se i v tobě nenarodil.“  
(Angelus Silesius)

**Charakteristika období:** Prožitek nálady adventního času a jeho aspekty (zamyšlení, cesta k porozumění druhému člověku, vnitřní ztišení jako prostor pro druhého). Vánoce jako symbol příchodu nového života po období odumření (návrat Slunce, zrození světla z temnoty noci).

# Mikuláš



# Adventní spirála



# Leden, období nového léta

**Motto:** „V tajemství světa spatřuje člověk sebe. V tajemství člověka zjevuje se svět“  
(Rudolf Steiner)

**Charakteristika období:** Při tříkrálové slavnosti doznívání zážitku Vánoc (k motivu pastýřů symbolizujících cítění se pojí kvalita myšlení – moudrost králů), ukončení vánočního období slavností světla. Nový rok jako symbol optimismu a nové perspektivy.

# Hromnice





„Hory, doly, černý les,  
Kde je kočka, kde je pes?

Kočka kouká z okna ven,  
pes si hoví u kamen.“

# Únor – období masopustu (karnevalu)

**Motto:** „Hle v tuto chvíli, vysvlečení z tíže, ti, kterým doposud nezlomili hlas, do moře zpěvů vlévají se zas, přistávajících na úpatí kříže.“ (Václav Renč)

**Charakteristika období:** prožitek vrcholného období zimy, v jeho tradičním pojetí, jako období pronikání začátku životních sil z nitra Země na povrch.

Masopust jako symbol živelnosti a tělesnosti, opaku adventního (duchovního) období – cesta sebevyjádření, seberealizace.





# Březen - jarní slavnosti

**Motto:** „ Hlavní příčinou utrpení je egoistická touha po vlastním pohodlí a spokojenosti.  
(XIV. Dalajláma)

**Charakteristika období:** Nálada probuzení, čerstvosti, činorodé práce a tvoření,  
postupné přesouvání aktivit ven z mateřské školy.

# Pouštění Moreny



# Duben – období Velikonoc

**Motto:** „Každá idea, která se ti nestane ideálem, zabíjí v tvé duši nějakou sílu.“

(Rudolf Steiner)

**Charakteristika období:** Pomocí rytmizace a opakování nalézání vnitřního řádu v období v období všeobecného vnějšího pohybu a změn v přírodě (rašení, bujení).

Velikonoční zajíc jako symbol altruismu a překonávání vlastních potřeb, vejce jako symbol nového života, proutí jako symbol proudící životní síly.





# Květen – období svatodušních svátků – letnic

**Motto:** „Kdo řekl, že láska je slepá? Ta jediná vidí dobře: objevuje krásy, kde ti druzí nevidí nic.“ (A.Frossard)

**Charakteristika období:** Navázání na předchozí období prožitím vztahu k nejbližší osobě (Svátek matek), starosti o ni, pocitu péče o ni, poděkování.

Otevírání studánek – královničky, jako symbol uvolnění ozdravných sil země, vnitřním očištěním, pták jako symbol svobodného ducha a svobodné vůle.

# Červen – Letní slavnosti

**Motto:** „On musí růsti, já pak zmenšit se.“ (Evangelium sv. Jana)

**Charakteristika období:** Prostřednictvím sběru léčivých bylin a péče o zahradu a své okolí je prožívána síla vrcholícího období léta v jeho plnosti forem před počátkem působení sil útlumu v přírodě i v nitru člověka (nejen já, ale i druzí).

„V lese víla věnce vila,  
na vlnkách se zatočila,  
větrem vlály zlatí vlasy,  
večer byl pln její krásy.“



The background is a soft watercolor wash with a color palette of warm oranges, yellows, and pinks, transitioning into cooler greens and blues towards the top right. A thin black border defines a rounded rectangular frame in the center of the page.

# Prezentace waldorfských tříd

# Koutek s pracemi dětí v MŠ Větrná



Vitrína s  
pracemi  
dětí ve  
waldorfské  
základní  
škole



„Děti si zaslouží to nejlepší, ne to, co na ně zbude.“



# Použitá literatura

- SMOLKOVÁ, Táňa. *Na cestě od lilie k růži, aneb, Skutečná pedagogika začíná tam, kde se učitel učí přinejmenším tolik jako dítě*. Praha: Maitrea, 2008. ISBN 978-80-87249-02-4.  
Od lilie k růžím
- SMOLKOVÁ, Táňa. *Dítě v úctě přijmout--: vzdělávací program waldorfské mateřské školy*. Praha: Maitrea, 2007. ISBN 80-903-7612-6.